

MARGUERITE BENNETT - RAFAEL DE LATORRE - BOB SCHWAGER - MARSHALL DILLON

ANIMOSITY™



MARGUERITE BENNETT

RAFAEL DE LATORRE

ANIMOSITY™

VOLUME

1

LE RÉVEIL

ROB SCHWAGER

MARSHALL DILLON

ANIM

OSITY

VOLUME 1

LE RÉVEIL

MARGUERITE BENNETT créatrice & scénario

RAFAEL DE LATORRE artiste

ROB SCHWAGER coloriste

MARSHALL DILLON lettrage original

RAFAEL DE LATORRE & MARCELO MAIOLO couverture

JOHN J. HILL designer du logo Animosity

MIKE MARTS éditeur de la version originale

ÉRIC JOLY éditeur

ALEXANDRE SAUZEDDE directeur artistique & lettrage

LAURE DUPONT traductrice



AFTERSHOCK

Logo & Design Snorgleux Comics par A.Sauzedde

Un immense merci à Cédric (aka Le Commis des Comics) pour la relecture.

Contact : editions@snorgleux.com

ANIMOSITY VOLUME 1: LE RÉVEIL (THE WAKE) originalement publié par AfterShock Comics, LLC, 15300 Ventura Boulevard Suite 507, Sherman Oaks, CA 91403. Copyright © 2017 by Marguerite Bennett. Animosity™ (y compris tous les personnages présentés ici), son logo et toute image de personnage sont des marques déposées de Marguerite Bennett, sauf indication contraire. Tout droits réservés. AfterShock Comics et sont logos sont des marques déposées d' AfterShock Comics, LLC. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit. Les personnages et les situations de ce récit étant purement fictifs, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite. Cet album comprend les chapitres #1-5 d'Animosity. Achevé d'imprimer et relié en UE en Août 2017 par Printcorp. Snorgleux est une marque déposée. © 2017 L.A 999 pour la version Française. Première édition.

SNORGLEUX.COM Suivez-nous sur les réseaux sociaux   



I N T R O D U C T I O N

C'est comme se réveiller d'un rêve.

Tu m'as tenu dans tes bras et tu m'as porté. Tu m'as nourri, lavé, soigné, réchauffé. Tu m'as tenu contre ta poitrine dans ton sommeil, jusqu'à ce que je sois trop grand. Tu m'as donné un lit, tu as brossé mes poils, tu m'as lu des histoires, tu m'as éduqué, tu as joué avec moi, tu m'as réconforté et tu m'as embrassé pour me dire bonne nuit.

Tu m'as aimé.

J'étais à toi, et tu étais mon monde.

Et quand je me suis réveillé, que j'ai grandi et que j'ai réalisé tout ce que tu avais fait pour moi – tout ce que tu m'avais donné, toute la tendresse et toute la patience et tout l'amour –

J'en ai pleuré.

On ne peut pas comprendre quand on est enfant. Seulement quand on est adulte.

Seulement quand on se réveille de ce rêve.



Et maintenant, c'est à moi de te porter. Maintenant je peux te porter.

Et je sais qu'un jour, je vais devoir te laisser – vis longtemps, mon Dieu, j'espère que tu vivras longtemps – et que toute ma vie je vais protéger la tienne. Je vais rendre le monde sûr pour toi. Je vais t'abandonner.

Je t'aime plus que tout ce qui n'a jamais été vu sur Terre ou rêvé au Paradis ou oublié en Enfer. Dieu n'a jamais rien créé de spécial à garder – sauf toi.

Et jusqu'au jour de ma mort, chaque journée aura pour but de te rendre heureuse, de te protéger tout en sachant, tout en sachant dans ce qui me tient lieu d'âme, que je vais devoir te laisser partir.

Que, à ton tour, tu vas devoir grandir, et te réveiller de ce rêve.

Oh, mon Dieu.

Et si je n'étais tout simplement pas fait pour avoir des enfants ?

MARGUERITE BENNETT

4 janvier 2016

Los Angeles

1

“ LE RÉVEIL ”



RIL
Mascia



R.L.
Anacleto



**CRÈVE,
BATARD**

**BATARD
DE RAT**

**BATARD
DE RAT**

**CRÈVE,
CRÈVE,
CRÈVE**

**CRÈVE,
BATARD**

Et Dieu dit :

“Voici, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence ; ce sera votre nourriture.

Et à tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel, et à tout ce qui se meut sur la terre, ayant en soi un souffle de vie, je donne toute herbe verte pour nourriture.”
Et cela fut ainsi.

Dieu vit tout ce qu'il avait fait et voici, cela était très bon.

Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le sixième jour.

– Genèse 1.29-31



Hier, Dieu était en son paradis,
l'Américain moyen consommait 17 kg de viande par an,
et il y avait environ 20 000 121 091 000 000 000 d'animaux sur la planète Terre.

Ce nombre se dit aussi 20 quintillions,
ou l'équivalent de 20 milliards de milliards,
et comprend 500 mille milliards de krills, 50 milliards de poulets, 1 milliard de bovins, 1 milliard de porcs,
1 milliard de moutons domestiques, 850 millions de chèvres, 600 millions de chats, 400 millions de chiens, 60 millions de chevaux,
40 millions de singes, 3 millions de baleines, 500 000 éléphants, 200 000 chimpanzés,
30 000 bisons, 20 000 ours polaires, 8 000 guépards, 4 000 dragons de Komodo, 1 500 pandas,
500 tigres de Sibérie, 100 loups roux, 45 léopards de l'Amour, 5 rhinos à 2 cornes, 2 milliards de tonnes de poissons,
et 10 quintillions d'insectes.

Il y a aussi 7 250 000 000 d'humains, mais qu'importe.

À ce jour, en 2016, il y a plus de 1 203 375 espèces animales,
et une seule espèce humaine,
mais plus de 10 000 nouvelles espèces sont découvertes et répertoriées chaque année,
ces statistiques restent vagues.

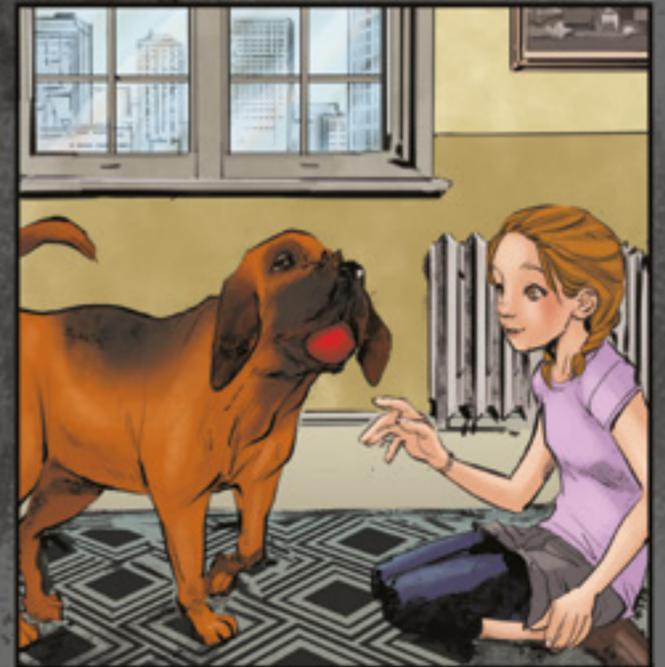
Et comme ces données viennent des Animaux, qui sait ?
Peut-être que ce sont des putains de menteurs.

Voici à peu près ce que l'on sait :

Un jour, sans aucune putain de raison, les Animaux se sont réveillés.
Ils ont commencé à penser.
Ils ont commencé à parler.
Ils ont commencé à se venger.

Nos appelons ce moment le Réveil.

C'est moins dramatique que des funérailles.







"NE PLEURE PAS... JE COMPRENDS..."

... ET JE TE PARDONNE."



S'IL TE PLAÎT.

T'ES PAS OBLIGÉ DE FAIRE ÇA



SI TU LA TOUCHES ENCORE UNE SEULE FOIS, JE TE JURE QUE JE T'ARRACHERAI LES YEUX PENDANT QUE TU DORS.



NOM...

... DE DIEU



OH MON DIEU...

... QUEST-CE QUE J'AI FAIT ?



JE NE PEUX PAS CONTINUER À VIVRE DANS LE MENSONGE.

JOSH TE TROMPE.

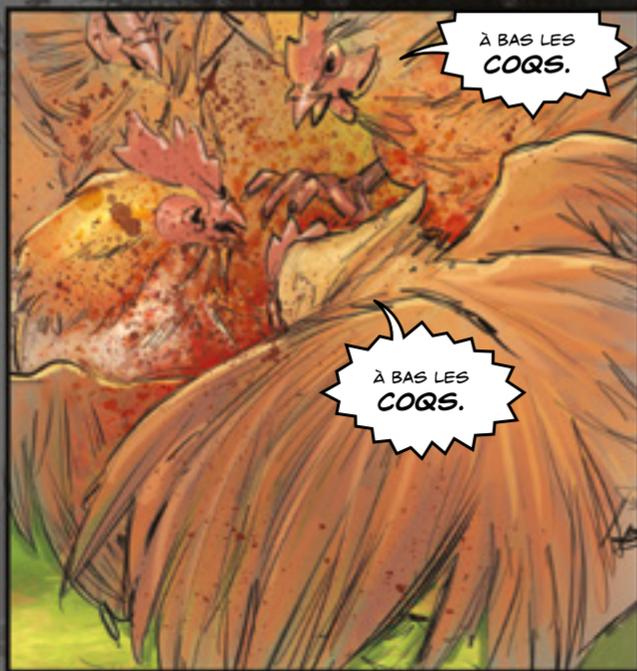
PUTAIN



TUEZ-LES TOUS !



POURQUOI NOUS AVEZ-VOUS MAINTENUS EN VIE SI LONGTEMPS ?!



À BAS LES COQS.

À BAS LES COQS.



JESSICA...

JE NE PEUX PLUS TAIRE MES SENTIMENTS PLUS LONGTEMPS.

TU ME COMPLÈTES !



FUIS ! FUIS !

ELLE EST LE MAL !



JE... JE...

JE T'AIME, JESSE CHÉRIE...

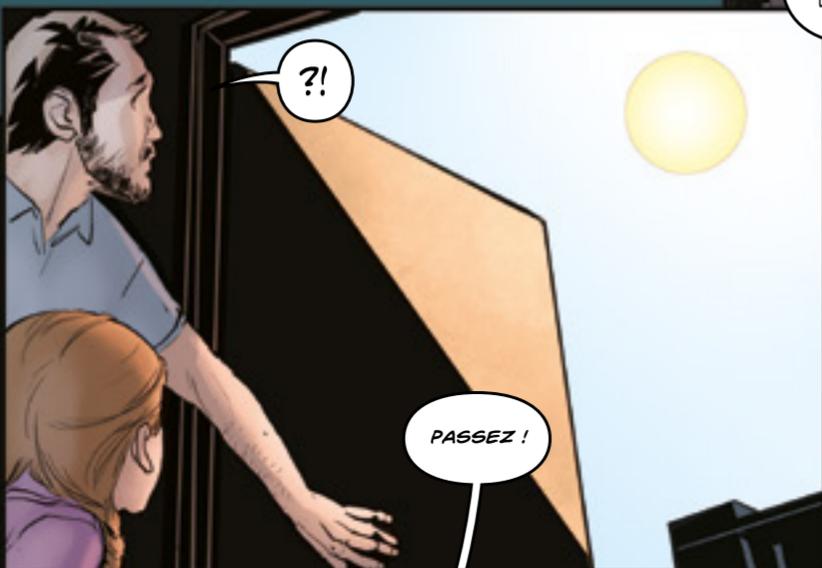
JE... JE T'AIME, TOUT SIMPLEMENT.

NEW YORK.
UNE MINUTE PLUS TARD.

MOI AUSSI,
JE T'AIME
SANDOR.









K&P-THOOM



CRÈVE.



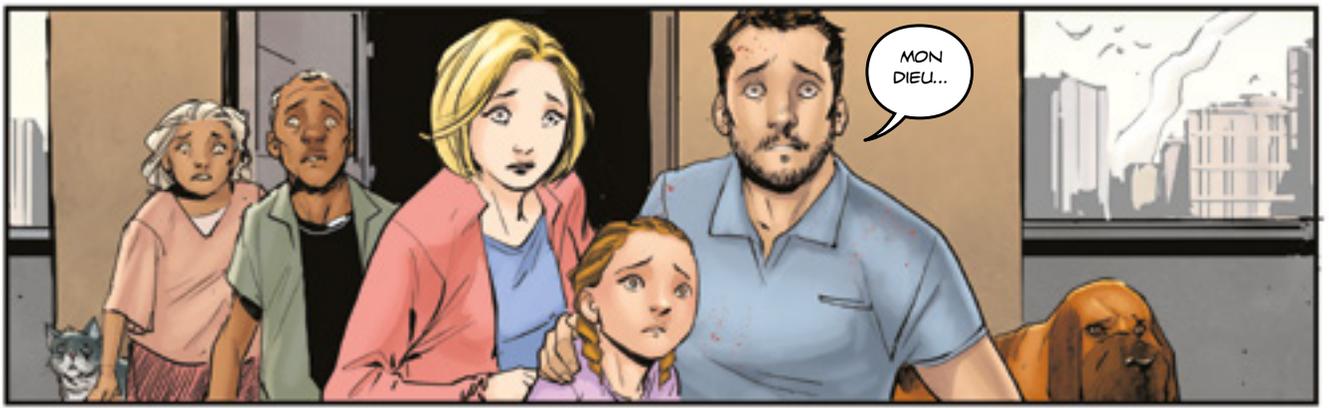
CRÈVE
CRÈVE
CRÈVE



JE
T'EN PRIE,
NE MEURS
PAS...



CRÈVE !

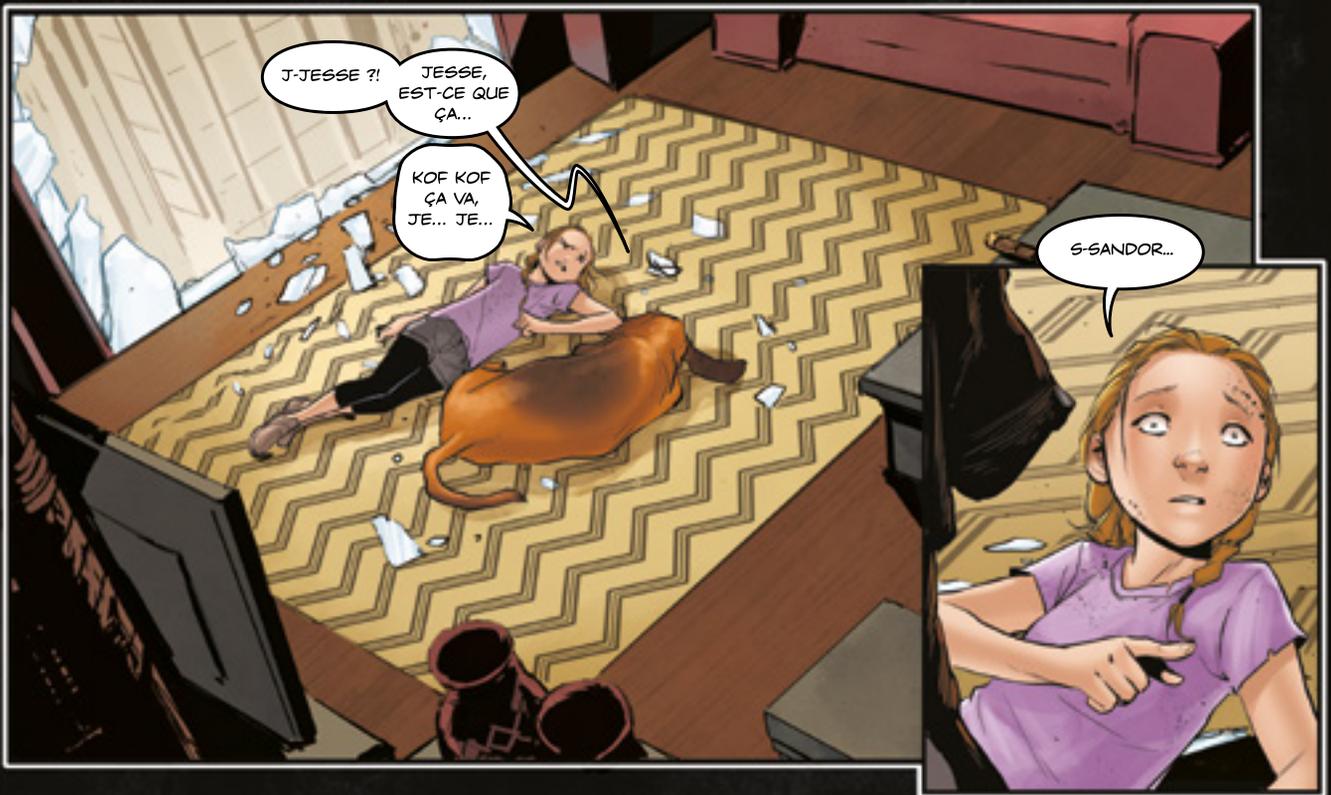




JE SUIS
LÀ.



CRSSSH

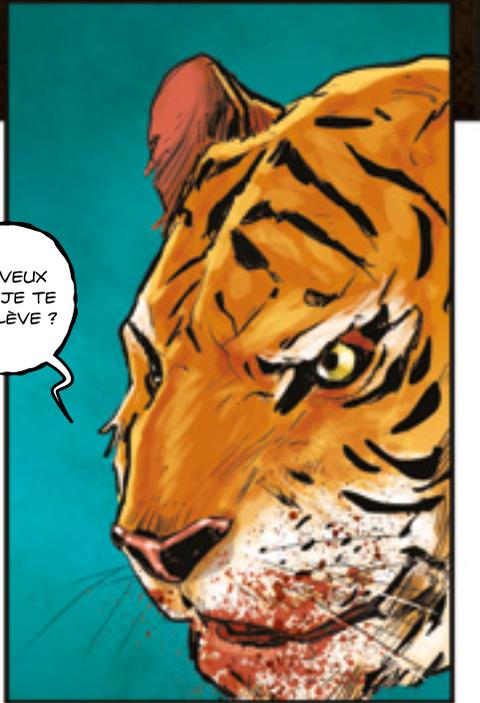


J-JESSE ?!

JESSE,
EST-CE QUE
ÇA...

KOF KOF
ÇA VA,
JE... JE...

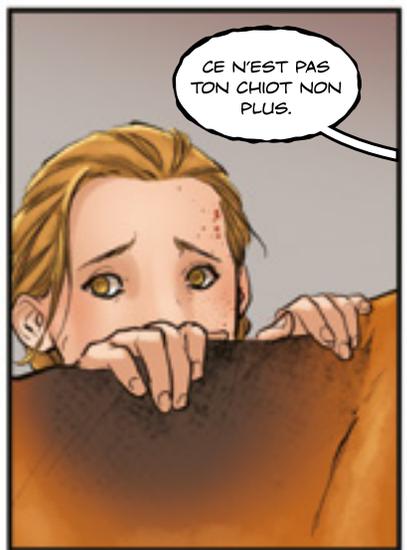
S-SANDOR...



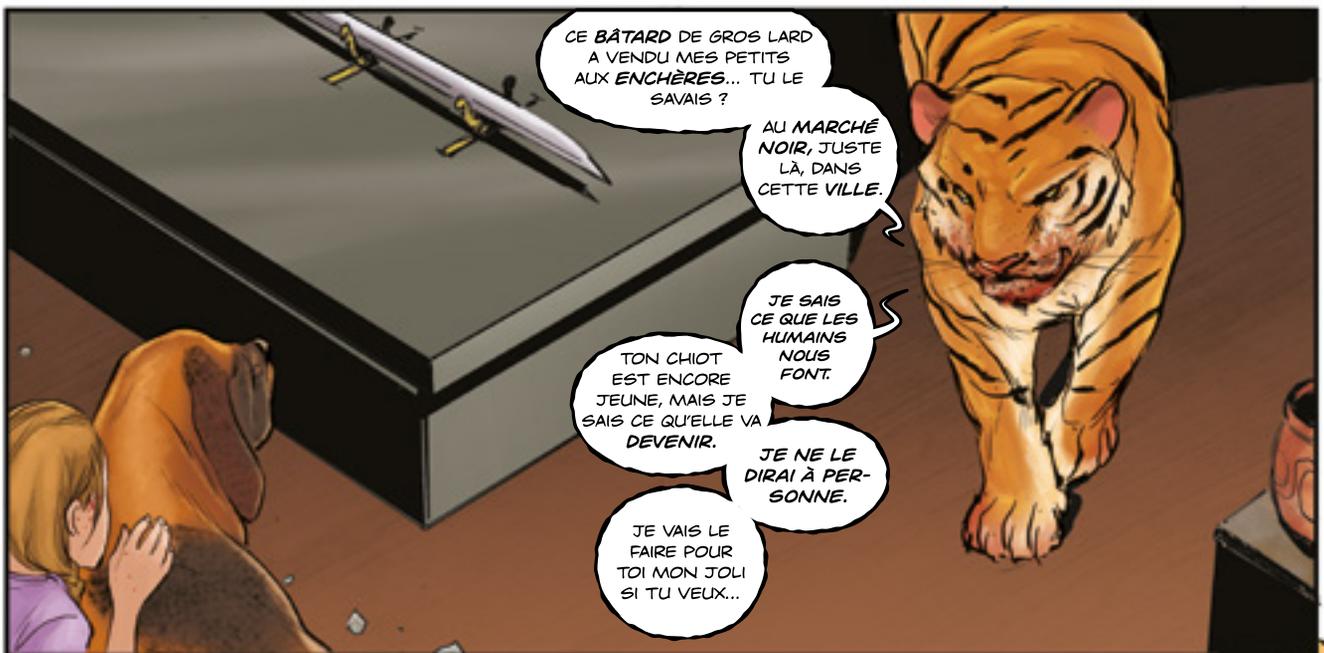


OH, UN BEAU DISCOURS POUR UN TOUTOU. TU TUERAS LES TIENS PLUTÔT QUE TA GEÔLIÈRE ?

ELLE N'EST PAS MA GEÔLIÈRE.



CE N'EST PAS TON CHIOT NON PLUS.



CE BÂTARD DE GROS LARD A VENDU MES PETITS AUX ENCHÈRES... TU LE SAVAIS ?

AU MARCHÉ NOIR, JUSTE LÀ, DANS CETTE VILLE.

JE SAIS CE QUE LES HUMAINS NOUS FONT.

TON CHIOT EST ENCORE JEUNE, MAIS JE SAIS CE QU'ELLE VA DEVENIR.

JE NE LE DIRAI À PERSONNE.

JE VAIS LE FAIRE POUR TOI MON JOLI SI TU VEUX...



... ALLEZ FIDO...

... SOIS UN MALVAIS CHIEN !





!

SKRRLCH

HRRRG...
HRG...

...

S-SANDOR?

JE... JE SUIS
LÀ, SANDOR...

OUI...
... TU ES
LÀ.

JE SUIS À TOI,
JESSE...

... JE SUIS
À TOI...



... JE SERAI
TOUJOURS À
TOI.